

Тематические обзоры по детской литературе «Я читаю»



Национальная родительская ассоциация под эгидой Министерства просвещения России реализует проект обеспечения методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения «Я читаю». В рамках проекта несколько творческих коллективов – детские психологи и психотерапевты, учителя литературы и библиотекари разработали комплект материалов, призванных помочь педагогу, библиотекарю, а главное ребёнку и его родителю использовать современную детскую книгу в качестве инструмента решения актуальных возрастных психологических проблем.

Чтение - это одна из основных форм интеллектуальной деятельности человека, а именно - рецептивный вид речевой деятельности, с которым связаны важнейшие социальные функции. Чтение - одна из наиболее сложных и значимых форм когнитивной деятельности человека, которая относится к социальным и нейропсихологическим функциям. Здесь следует, прежде всего, отметить важность чтения в духовно-нравственном развитии личности, расширении кругозора посредством увеличения суммы знаний о мире.

Основанная на обращении печатных документов эра Гутенберга, завершается: печать уступает место медиапоток — электронным текстам, аудио- и видеоконтенту, а также современному поколению медиа в виде многомерной графики и голографических объектов. Значит, должна меняться и функция чтения. В рамках проекта «Я читаю» предложено усилить такую функцию детской литературы, как ответ на личностный запрос ребёнка, психологическая коррекция поведения и мировосприятия, содействие решению персональных психологических проблем и личностному становлению ребёнка. Такой подход позволит повысить мотивацию ребёнка к чтению, научит его воспринимать и использовать книгу в качестве помощника, друга, советчика.

Книги учат понимать других людей, оценивать потенциально возможные последствия своих решений и поступков, а также выбирать оптимальный вариант из множества ситуаций, которые предлагает сама жизнь. Книги учат красиво и правильно говорить, учат этикету и хорошим манерам, учат подавать примеры хороших поступков всем окружающим. Это непреходящее значение книги не должно быть утрачено. Его следует укреплять и развивать в условиях современности.

Очень важно уделять внимание прагматической стороне чтения, так как многие социальные взаимодействия, учебные или рабочие обязанности связаны с чтением и пониманием инструкций, факсов, договоров и других деловых бумаг, что требует языкового чутья и умения правильно интерпретировать тексты. Речь идёт о функциональном

чтении как одном из базовых конкурентных преимуществ современного человека.

Желание читать, устойчивый интерес к книгам - путь к дальнейшему самообразованию, формированию зрелой языковой личности, изначально формируется в семье. В настоящее время дети и подростки все реже видят, как их родители читают книги. Родители и сами признают, что все реже читают детям вслух, предпочитая включать детям мультфильмы. Одна из функций предлагаемого проекта – вовлечение родителей в сохранение и развитие детского чтения.

В рамках проекта «Я читаю» разработаны 100 тематических обзоров, включающих по 20 произведений детской литературы. Темы обзоров сформированы на основе я-концепции, отражают различные аспекты персонального и общественного бытия подростка в возрасте 10-18 лет.

Доступ к тематическим обзорам предоставляется согласно установленным правилам доступа. Пожалуйста, перед началом работы с текстами, ознакомьтесь с [«Порядком предоставления доступа к материалам 100 тематических обзоров, включающих по 20 произведений детской литературы»](#)

Основным критерием отбора книг является соответствие книги возрастной категории, актуальности темы, востребованности у аудитории.

Тематический список книг по актуальным темам и направлениям делает возможным учитывать не просто тематическое соответствие литературных рекомендаций по сформулированному запросу, но и подбирать для каждого конкретного ребенка, подростка подходящую книгу, наиболее соответствующую ему с точки зрения типа персонажа, обстоятельств, в которых происходит описываемая в книге история.

Выбор тем обзоров обоснован психологическими особенностями развития подростков - эмоциональной неустойчивостью, чувством тревоги, резкой сменой настроений, неуверенностью в себе и пр. Для ориентации и правильного выборе книги составлен основной список проблем, волнующих практически всех подростков.

Выбор тем обусловлен также необходимостью развития кругозора детей и подростков в целях воспитания образованного, творчески мыслящего поколения, способного строить будущее. В рамках данного направления поставлены следующие задачи: познакомить детей и подростков с историей родного края, флорой и фауной, началами астрономии, искусства, навыками общения, знаменитыми изобретателями и первопроходцами, основами профориентации.

В каждый возрастной период у ребёнка свой мир чтения, свои приобретения и потери. Педагогические задачи меняются в прямой зависимости от этого. Социально-психологическая характеристика возраста и закономерности читательского развития на определённом этапе обуславливают содержание работы с читателем, выбор методов и практик, специфику общения. Знание возрастных особенностей помогает выявить наиболее благоприятные моменты для рекомендации книги ребёнку, близкого вида или жанра литературы, своевременно поговорить с ним на волнующую тему, активизирует соответственные возрасту стороны содержания книги, значимые для ребенка. Но нужно помнить, что границы возрастных периодов условны и многое зависит от индивидуальности самого читателя, социальных условий его жизни.

Тематические обзоры книг разделены на три блока: «Мои открытия», «Мои мысли и чувства», «Мой досуг», внутри каждого блока разобраны по темам и возрастным группам.

Для более полного удовлетворения читательских запросов выделены следующие группы читателей:

- 3 - 4 класс (10 - 11 лет)
- 5 - 6 класс (12 - 13 лет);
- 7 - 8 класс (14 - 15 лет);
- 9 класс (16 лет)
- 10 - 11 класс (17 - 18 лет)

Для быстрого и качественного нахождения материала читателям различных возрастных групп предложены тематические обзоры с подробными аннотациями на книги:

Блок I: Мои открытия

I.1 [Я и первооткрыватели](#)

I.2 [Я познаю мир](#)

I.3 [Я и тайны Вселенной](#)

I.4 [Я и герои](#)

I.5 [Я и история](#)

I.6 [Я и моя Родина](#)

I.7 [Я и искусство](#)

Блок II: "Мои мысли и чувства"

II.1 [Я взрослею \(человеческие чувства\)](#)

II.2 [Я влюблен](#)

II.3 [Я и мои сверстники](#)

II.4 [Я и моя семья](#)

II.5 [Я и моя школа](#)

II.6 [Я и моя будущая профессия](#)

Блок III: "Мой досуг"

III.1 [Мой фантастический мир](#)

[III.2 Мои любимые животные](#)

[III.3 Мои приключения](#)

[III.4 Мои спортивные горизонты](#)

[III.5 Мои любимые праздники](#)

[III.6 Мои веселые книги](#)

[III.7 Мои увлечения \(хобби\)](#)

Каждая тема разделена на пять возрастных категорий. Для каждой категории подготовлен тематический обзор. В каждый обзор включены 20 книг классических и современных авторов, которые отвечают на определенный круг вопросов, помогают подростку сориентироваться в мире литературы, получить информацию по интересующей его теме и соответствующие данной возрастной группе.

В тематические обзоры включены в основном произведения отечественных и зарубежных писателей, опубликованные и/или переизданные в период 2000-2020 гг. В каждом тематическом обзоре выделены возрастные группы для дифференцированного чтения. В каждой возрастной группе тематический обзор освещает двадцать книг. На каждую книгу создана индивидуальная аннотация, которая даёт возможность читателю установить основное содержание книги и решить, следует ли обращаться к полному тексту. Необходимость аннотации обусловлена ещё и тем, что в данных тематических обзорах читателю предлагается большой выбор книг. Человек не в состоянии прочесть всю литературу, а аннотация ускоряет и упрощает поиск информации, позволяя читателю быстро найти нужную книгу.

Аннотация (от лат. *annotatio* "замечание") или резюме (от фр. *résumé* "сокращённый") - краткое содержание книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика. Аннотация даёт ответ на вопрос: "О чём говорится в первичном документе?"

Цель такого краткого изложения - дать читателю примерное представление о содержании произведения, помочь ему сориентироваться в массе литературных произведений и выбрать необходимое.

Аннотация пишется с учетом целевой аудитории книги (для кого она – для студентов или школьников, для профессионалов или новичков) и с учетом того, кому адресована сама аннотация. Обычно текст аннотации разбит на две части. Из первой части читатель может узнать основную тему, которой посвящена книга, а из второй – основные положения.

Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме.

Аннотация в рамках Тематического обзора имеет следующую структуру:

- характеристика данного произведения
- описание проблемы, которую раскрывает книга
- указание на то, какой читательской аудитории предназначена книга.

В состав аннотации включаются сведения об авторе, указания на принадлежность его к стране (если это переводное издание), делается акцент на достоинства произведения, сообщается о количествах изданий и переизданий, и изменений в них, если они были. В аннотации на произведения художественной литературы указываются сведения о литературном жанре, период, к которому относится творчество автора, основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий. Также аннотации включают в себя ссылки на размещение книг в бесплатно доступных интернет-сервисах, на текстовые и аудиоверсии книги, в форматах «читать онлайн», «слушать онлайн», а также ссылки на экранизацию и/или театральную постановку литературного произведения.

