

Что и как читать Вашим детям?



Что и как читать Вашим детям? Этим вопросом задается уже не первое поколение родителей. Сегодня эта проблема стоит особенно остро. Прилавки магазинов, витрины киосков, лотки уличных продавцов заполнило огромное количество детских изданий, причем большая часть сомнительного качества и предлагается за очень не скромные деньги.

Микки Маусы, куклы Барби, Тачки во главе с Человеком-пауком под лозунгом развивающего обучения воспитывают в наших детях юных потребителей и все реже юных дарований.

Что же все-таки читать собственному ребенку? Как правильно сделать выбор в этом цветном многоголосье? Как сделать так, чтобы малыш подружился с книгой? Существует три универсальных правила, которые сделают чтение приятным, полезным и запоминающимся.

Во-первых, высокое качество оформления издания. Когда мы говорим об оформлении, то подразумеваем и качество бумаги, и шрифт, и самое важное - иллюстрации. Ребенок выбирает книгу иначе, чем взрослый, самое главное, чтобы там были красивые картинки. А потому выбирайте книги с живыми иллюстрациями, которые говорят именно про эту книгу, и именно тем языком, который помнится с детства.

Самое главное заключается даже не в том, графика это, или рисунок художника, самое важное, чтобы иллюстрации жили в книге и вместе с ней. Грустно, когда один и тот же зайчик сидит на четырех страницах подряд, и все тоже солнышко улыбается абсолютно одинаково, что в начале, что в конце книги.

Второй критерий – качество текста. Лучше всего начинать с книг, проверенных временем, и это правило абсолютное для любого возраста. На русских народных сказках, стихах Барто и Маршака, романах Дюма и Конан Дойля (этот список бесконечен) выросло не одно поколение детей. Пожалуй, здесь есть только одно «но». Остерегайтесь топорных пересказов и сокращенных вариантов, некачественных адаптаций, написанных настолько грубо, что и Красная шапочка превращается в розовую и Золушка сокращается до трех фраз.

Сюжет есть, волшебства нет... Сказка рассыпается и становится обыкновенной, ничем не примечательной историей.

Что касается современной детской литературы, то к выбору надо подходить осторожно. Никто не отрицает, что сегодня появилось огромное количество очень хороших детских писателей, мастеров своего дела. Никто не станет отрицать и того, что каждому поколению нужен свой герой-современник, нужен свой автор. Этим объясняется отсутствие интереса у современных детей к книгам о пионерах, и они зачитываются детскими детективами и Гарри Поттером.

Вообще, читающий ребенок – это человек ищущий, и Вы в некотором роде можете быть за него спокойны, он обязательно найдет и хорошую книгу, и хорошего автора. Ваша роль как родителя здесь самая незначительная и в тоже время самая важная – быть рядом и разговаривать с ребенком.

И вот тут рождается третий принцип. Выбирать книгу надо вместе с ребенком, читать надо вместе с ребенком, пусть по чуть-чуть, но каждый день. Как это не банально звучит, но это действительно так. Обаяние сказки тем сильнее, чем тише свет в детской комнате и выразительнее чтение мамы или папы на ночь.

Это простое правило позволяет достичь главного – ребенок вырастет настоящим книголюбом, разносторонним и интересным человеком. А привязанность к чтению, приобретенная в детстве, вряд ли исчезнет с течением времени.